



FONDATION BAARE-TCHAMBA/héritage

De quoi s'agit-il ?

Les questions d'identité et de culture drainent avec elles une forte teneur symbolique en ce qu'elles se situent au centre des rapports humains ; elles ressortent les rapports entre l'homme et son semblable, la hiérarchie des religions, la géographie de la domination, les brassages des peuples, les syncrétismes culturels, les préoccupations mémorielles, le tourisme culturel, le dialogue entre les peuples, etc. Au plan mondial elle fascine de plus en plus, suscite des polémiques, anime des débats, inspire des productions dans tous les domaines et oriente certaines décisions et politiques publiques. En tant qu'un peuple constitué et construit sur des valeurs identitaires ou culturelles variées et/ou composées et sur une longue expérience historique, **les Baare-Tchamba** ne peuvent que réaffirmer le rôle qu'ils ont joué et la place qu'ils ont occupée dans tous ces processus historiques. **La Fondation Baare-Tchamba** s'inscrit ainsi dans une volonté de valoriser ce pan important de son passé, lutter contre l'oubli, rapprocher les peuples en encourageant la culture de la paix et de la tolérance. C'est donc tous ces aspects qui nous ont interpellés et favoriser la mise sur pied de cette page « héritage » de la fondation.

La Fondation Baare-Tchamba/héritage est la page de la Fondation Baare-Tchamba qui a pour objectif de faire connaître, dans une perspective pluridisciplinaire et interdisciplinaire en sciences sociales et humaines, les résultats de recherches et les réflexions sur le groupe composite Baare-Tchamba et sur les autres groupes humains qui ont participé directement ou indirectement à l'épopée Baare-Tchamba ou au processus de peuplement de la région des Grassfields camerounais. Elle est une plate-forme d'échange et de communication sur des questions de migration, de citoyenneté, de l'intégration, du communautarisme, de l'inter-culturalisme, de construction des identités et de muséologie. Ses missions sont les suivantes:

- **Inciter et soutenir les activités de recherche** se rapportant à l'histoire et au patrimoine matériel et immatériel des Baare-Tchamba (origine, mode de vie, migrations, expansions, vestiges, croyance, rites culturels, etc.). Il s'agit de fournir des éléments scientifiques qui justifient la richesse historique, culturelle et touristique du peuplement des Grassfields camerounais ;

- **Booster une meilleure connaissance de l'héritage des mouvements expansionnistes Baare-Tchamba** à travers la production des supports de lecture de cet héritage afin de le rendre accessible à tous. Il est surtout question de recenser les vestiges historiques, culturelles et culturelles des Baare-Tchamba ; de localiser les lieux de mémoire ; d'établir un catalogue des valeurs muséologiques ; d'établir une cartographie des vestiges et une carte de visite des Baare-Tchamba au Cameroun ;

- **Promouvoir la paix et le dialogue entre les peuples et les cultures** à travers l'analyse des migrations dans les différentes sociétés camerounaises afin d'appréhender l'héritage de ces phénomènes et d'encourager, malgré les ressentiments causés par ceux-ci, la compréhension réciproque parmi les peuples et les cultures ;

- **Développer le tourisme culturel** à travers l'aménagement des sites et lieux de mémoires en rapport avec les mouvements humains au Cameroun et en particulier celui des Baare-Tchamba.

L'épanouissement de cette page repose sur la consolidation d'un partenariat public-privé et sur la collaboration scientifique d'une équipe scientifique pluridisciplinaire constituée d'historiens, de muséologues, de sociologues, d'anthropologue, d'ethnologue, etc.

Langue(s) de publication:

Français / Anglais

Nombre de textes publiés par mois:

Indéterminé

Premier mois de publication:

Décembre 2020

Par Dr Martin Donlefack